Rosalie Rebollo

MARCEL TOURNIER

M
117
.T68
F44
1920

Féerie

PRÉLUDE et DANSE

pour la Harpe

Le même
pour
Harpe et Quatuor à cordes

Harpe	*prix maj.*:	17.50
Quatuor à Cordes:		
Partition.	—	22.50
Ch. partie séparée	—	7.50

ALPHONSE LEDUC
Editions Musicales, 175, rue Saint-Honoré, Paris

Printed in France Imprimé en France

FROM
LYON & HEALY INC.
Suite [illegible]
[illegible] WEST [illegible] STREET
NEW YORK [illegible]

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

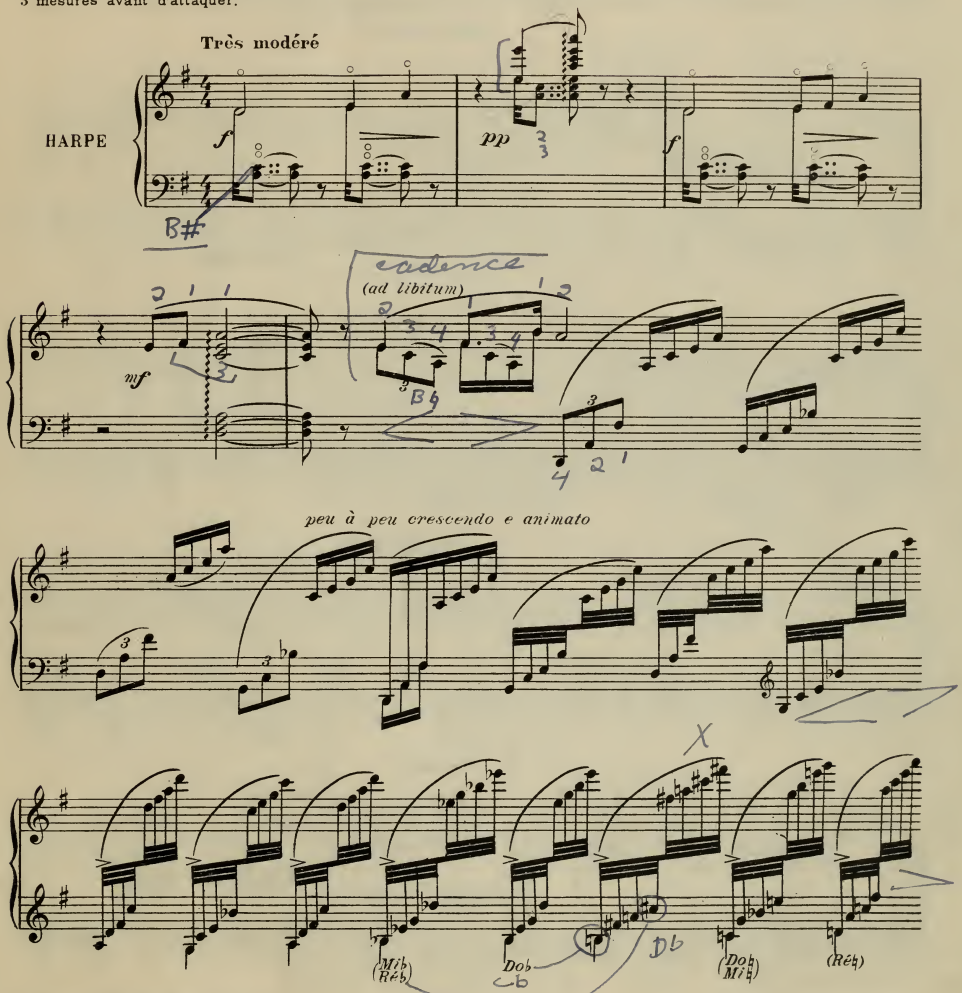
à mon Maître Alph. HASSELMANS

FÉERIE

PRÉLUDE ET DANSE

Pour l'exécution avec quatuor à cordes ou orchestre à cordes, la harpe compte 3 mesures avant d'attaquer.

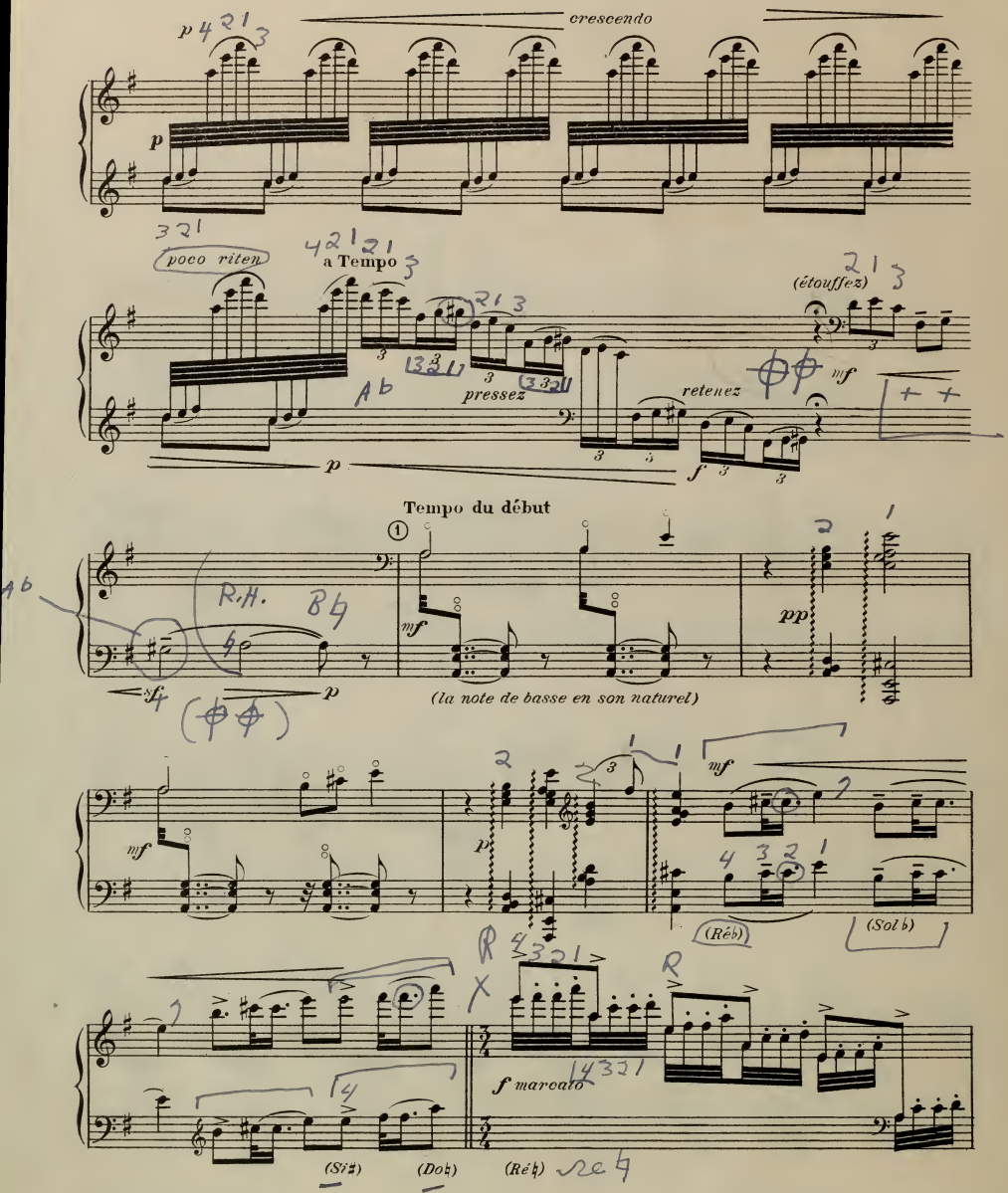
MARCEL TOURNIER

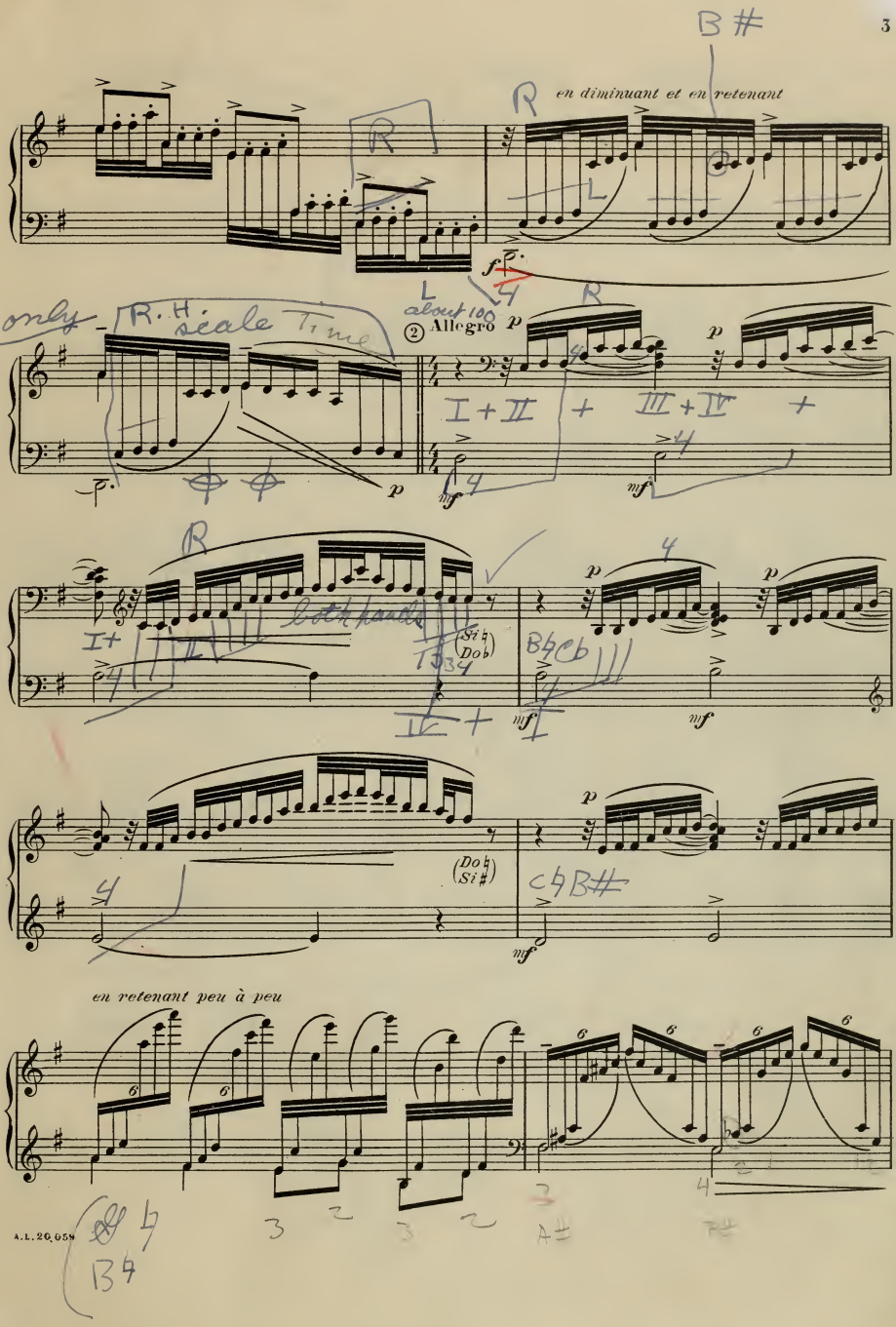


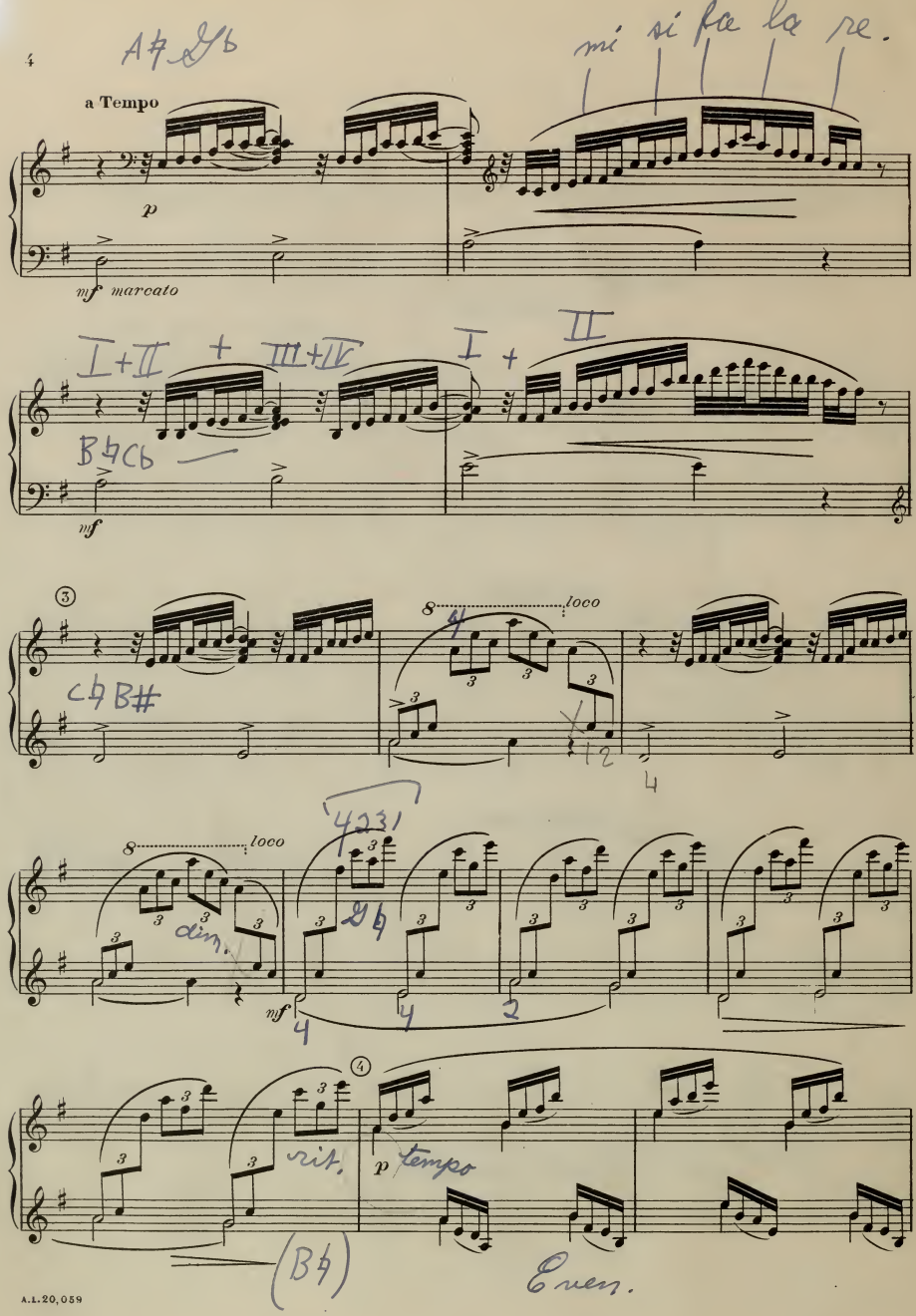
Copyright by Alphonse Leduc & Cie 1920
Editions Musicales, 175, rue Saint-Honoré

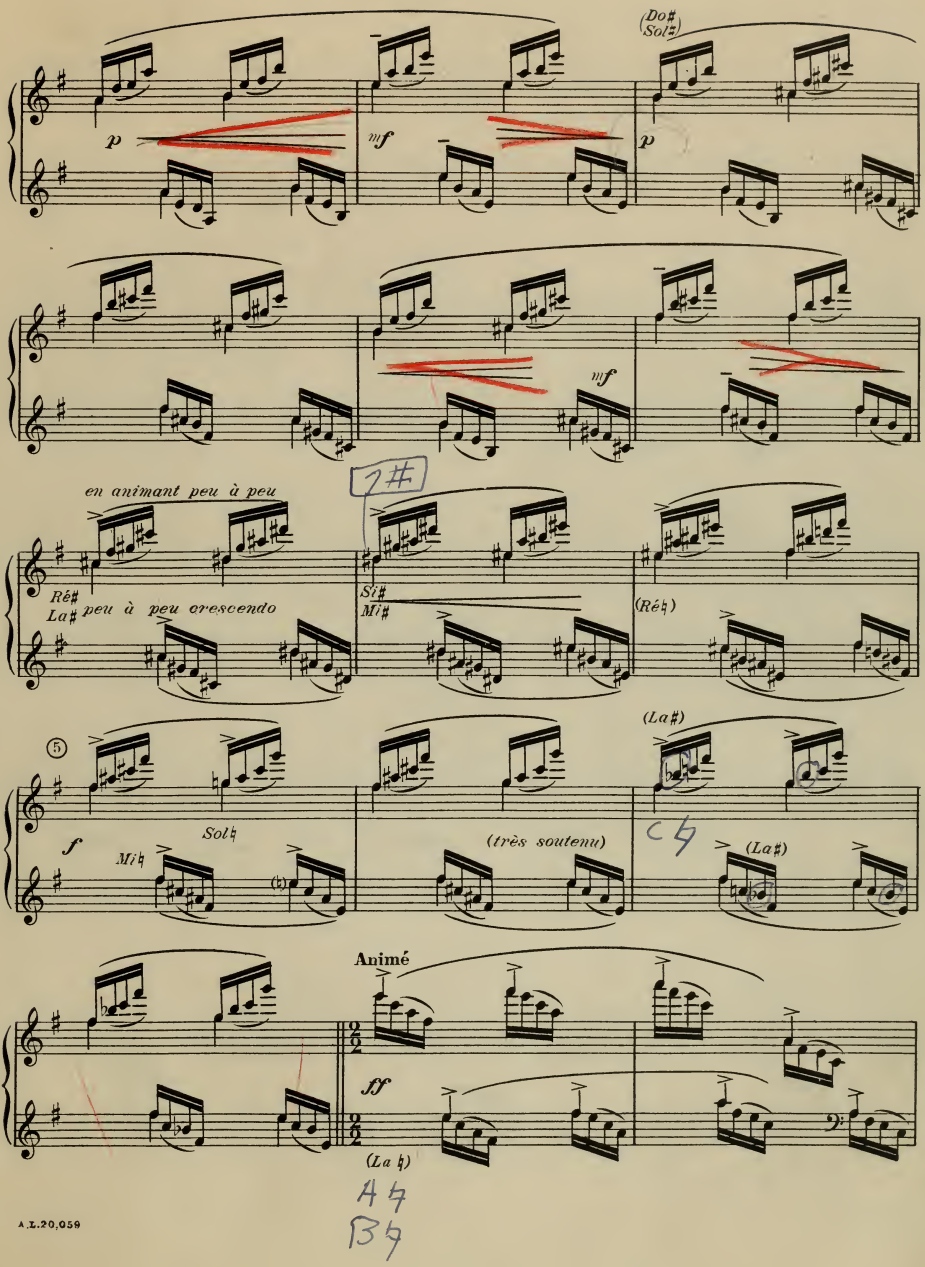
A.L.20.058

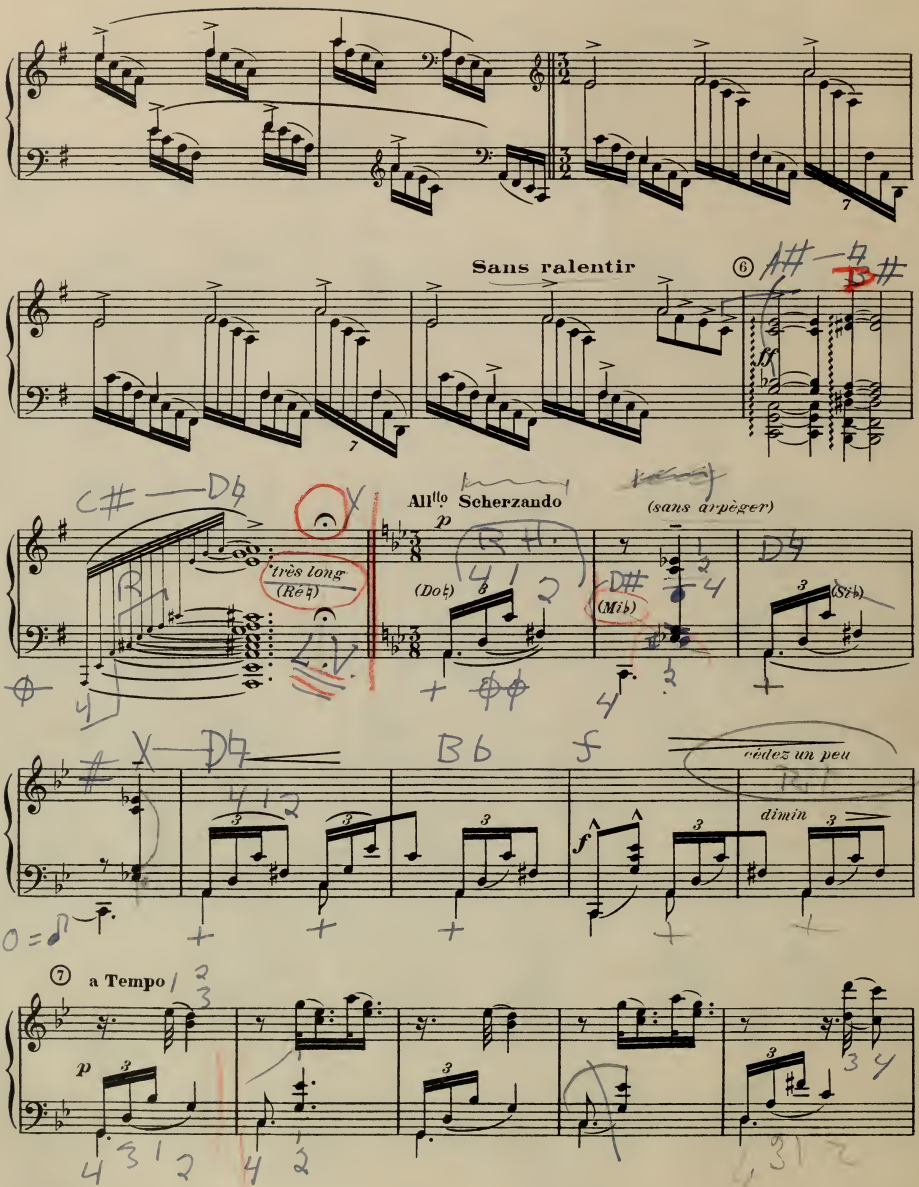
Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

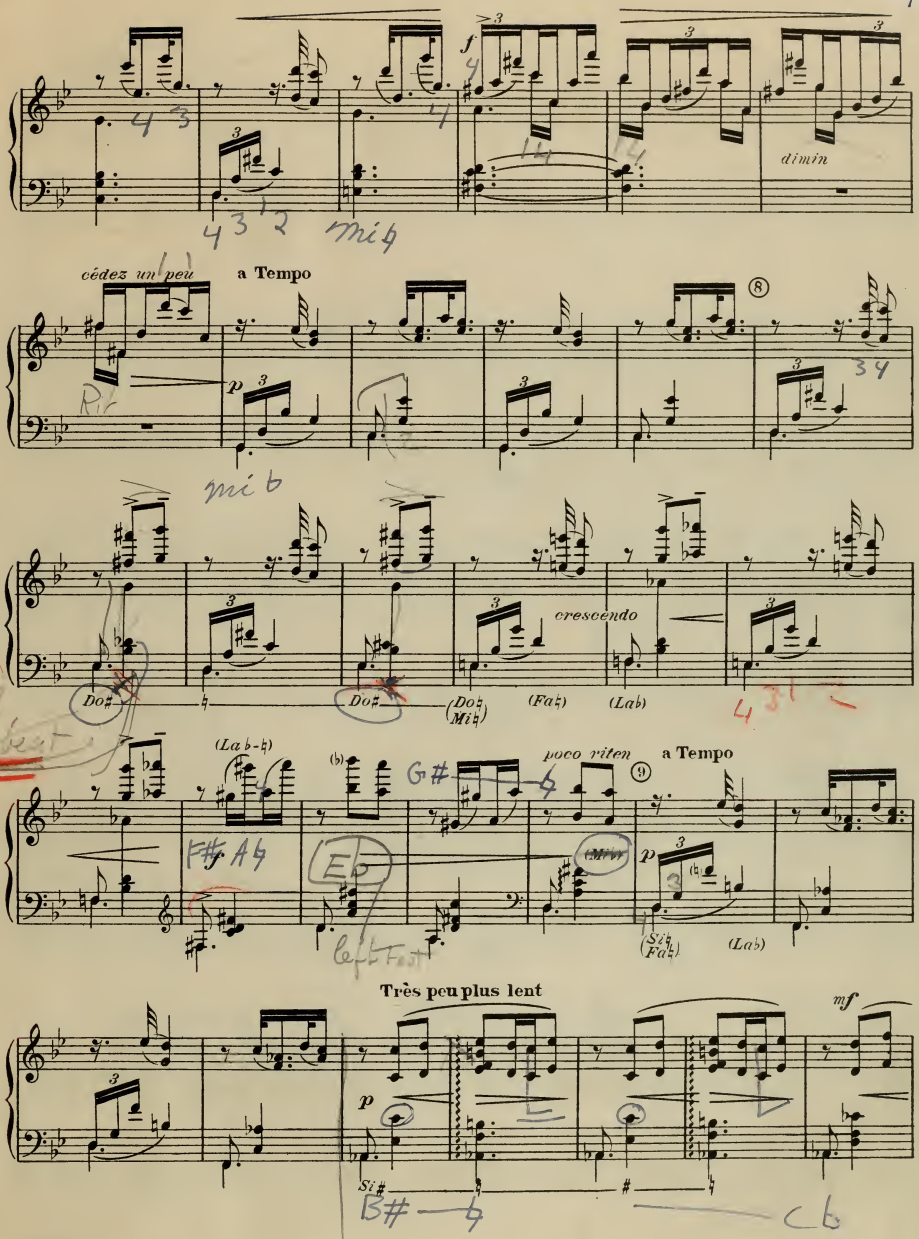

cresc endo
poco riten
a Tempo
pressez
retenez
(étouffez)
Tempo du début
R.H.
(la note de basse en son naturel)
(Réb)
(Sol b)
f marcato
(Si#)
(Do#)
(Ré#)

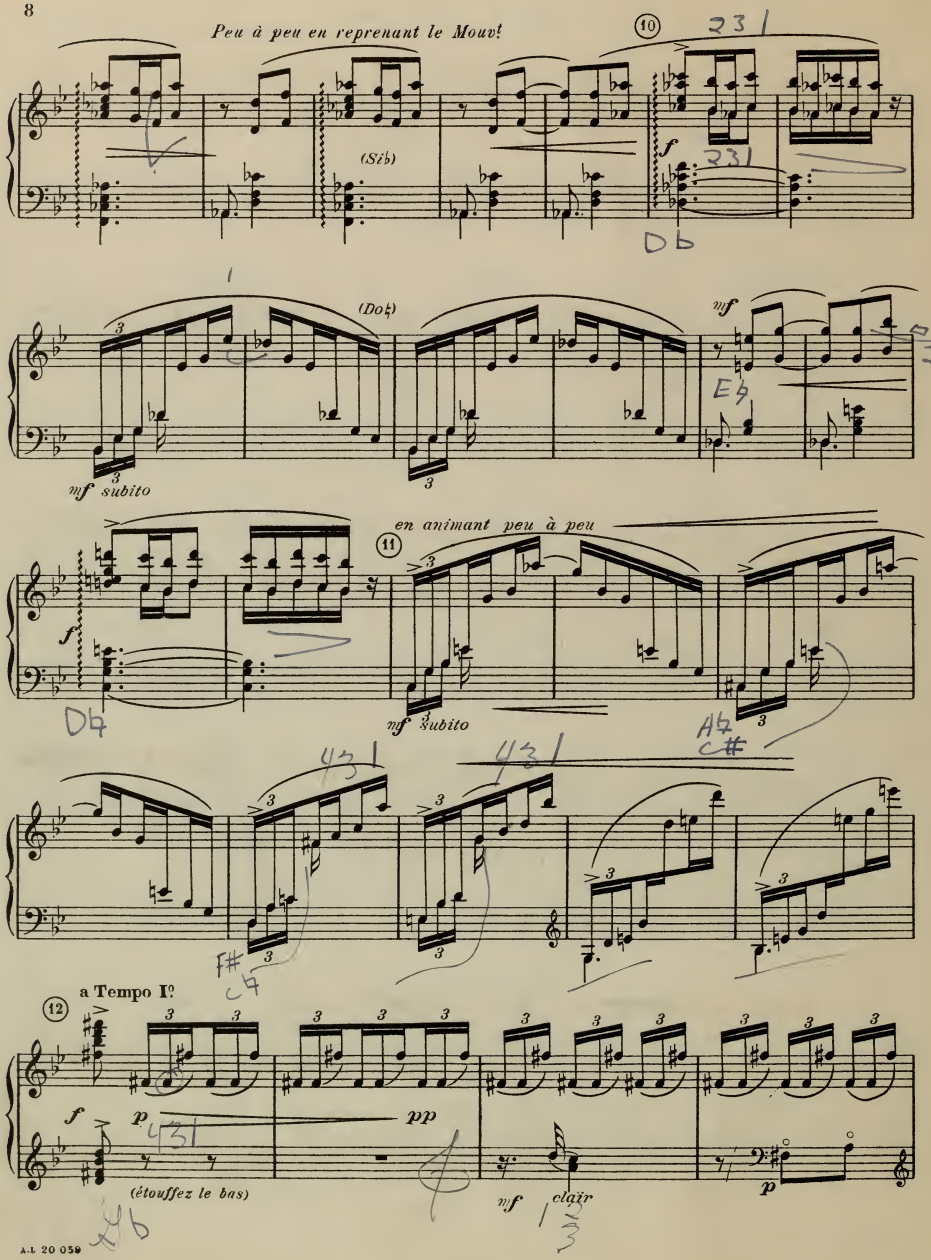

en diminuant et en retenant
② Allegro
p
mf
(Si♭ Do♭)
(Do♭ Si♯)
en retenant peu à peu

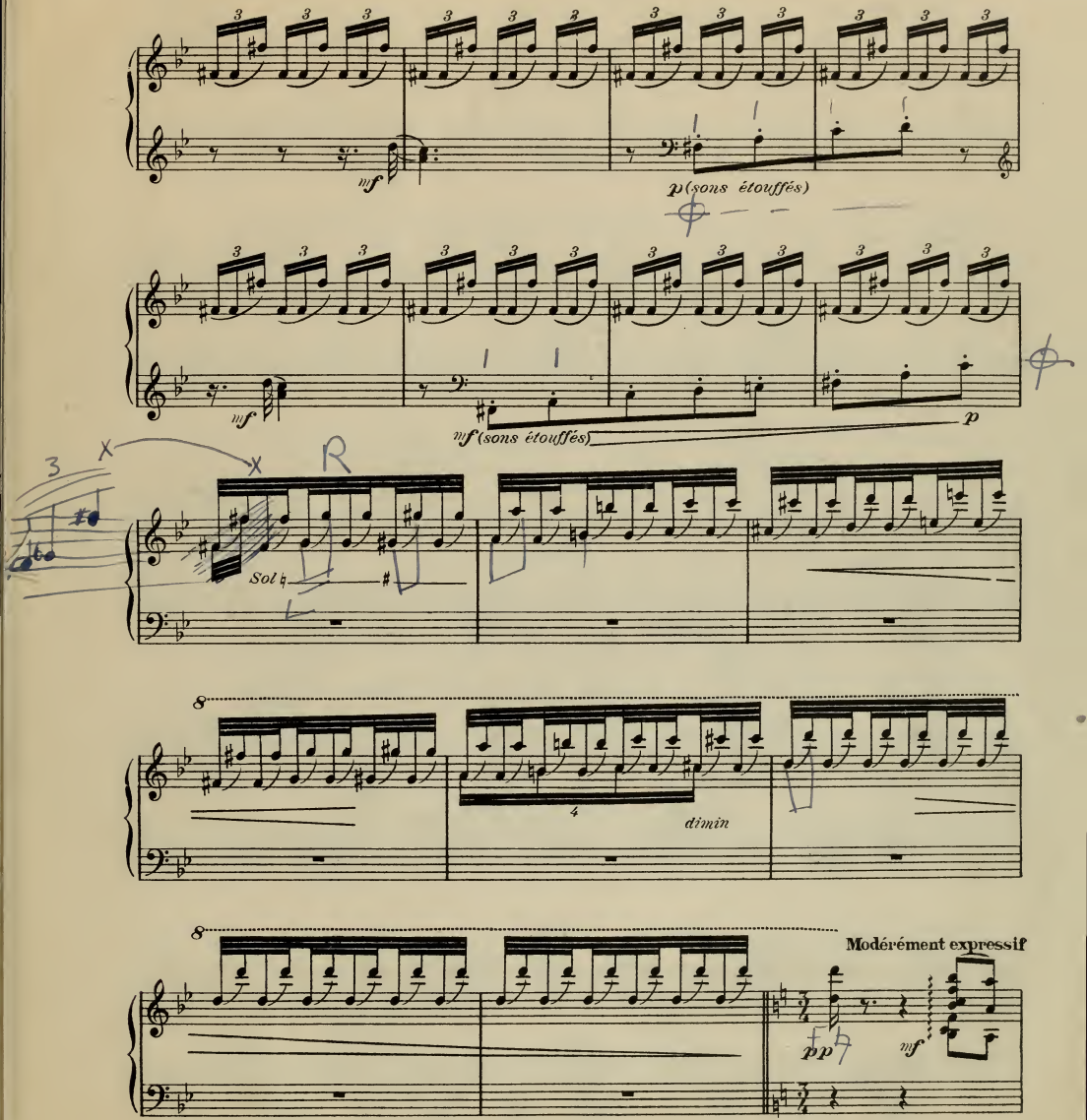

a Tempo
p
mf marcato
mf
loco
dim.
rit.
p tempo
mi si fa la re.
Even.

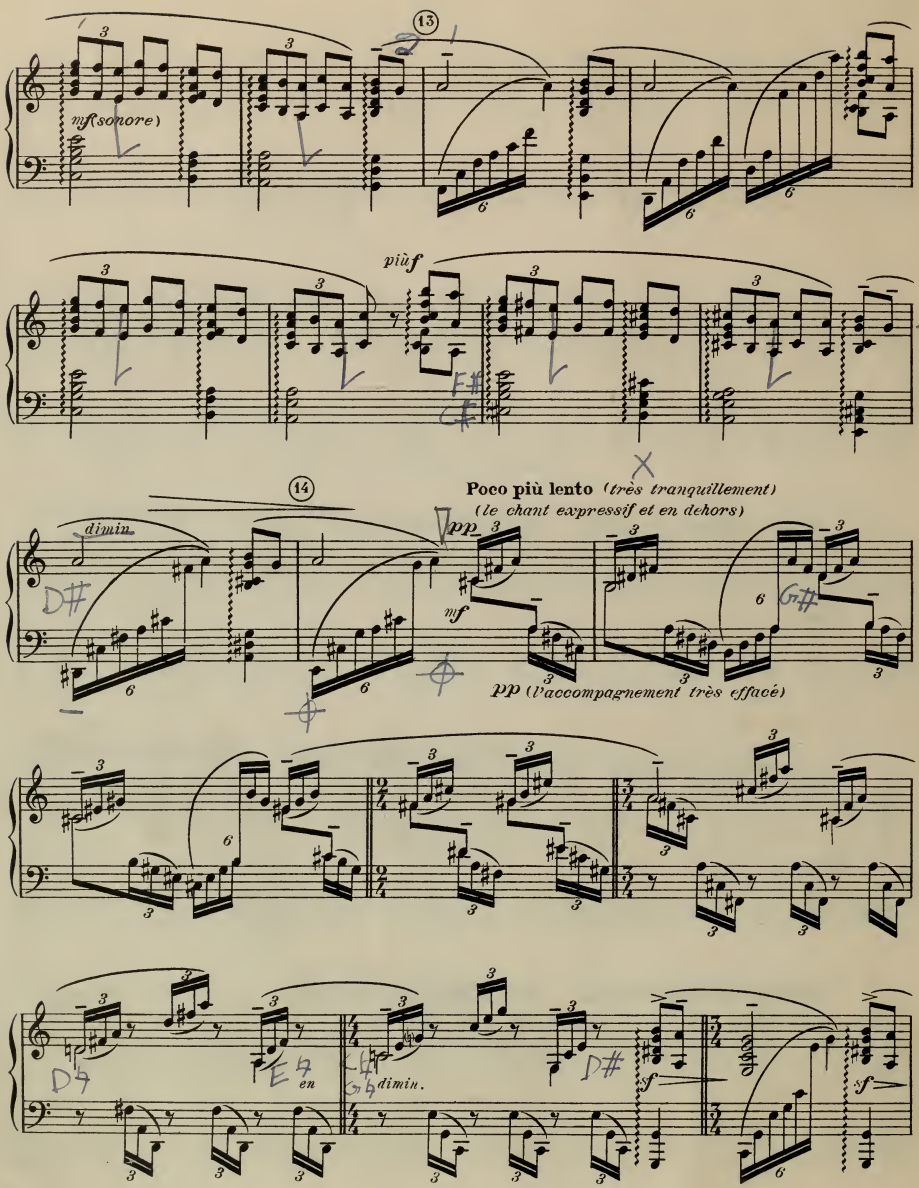

(Do♯ Sol♭)
p
mf
p
mf
en animant peu à peu
Ré♯ La♯ peu à peu crescendo
Si♯ Mi♯
(Ré♮)
(La♯)
5
f
Mi♮
Sol♮
(très soutenu)
(La♯)
Animé
ff
(La♮)

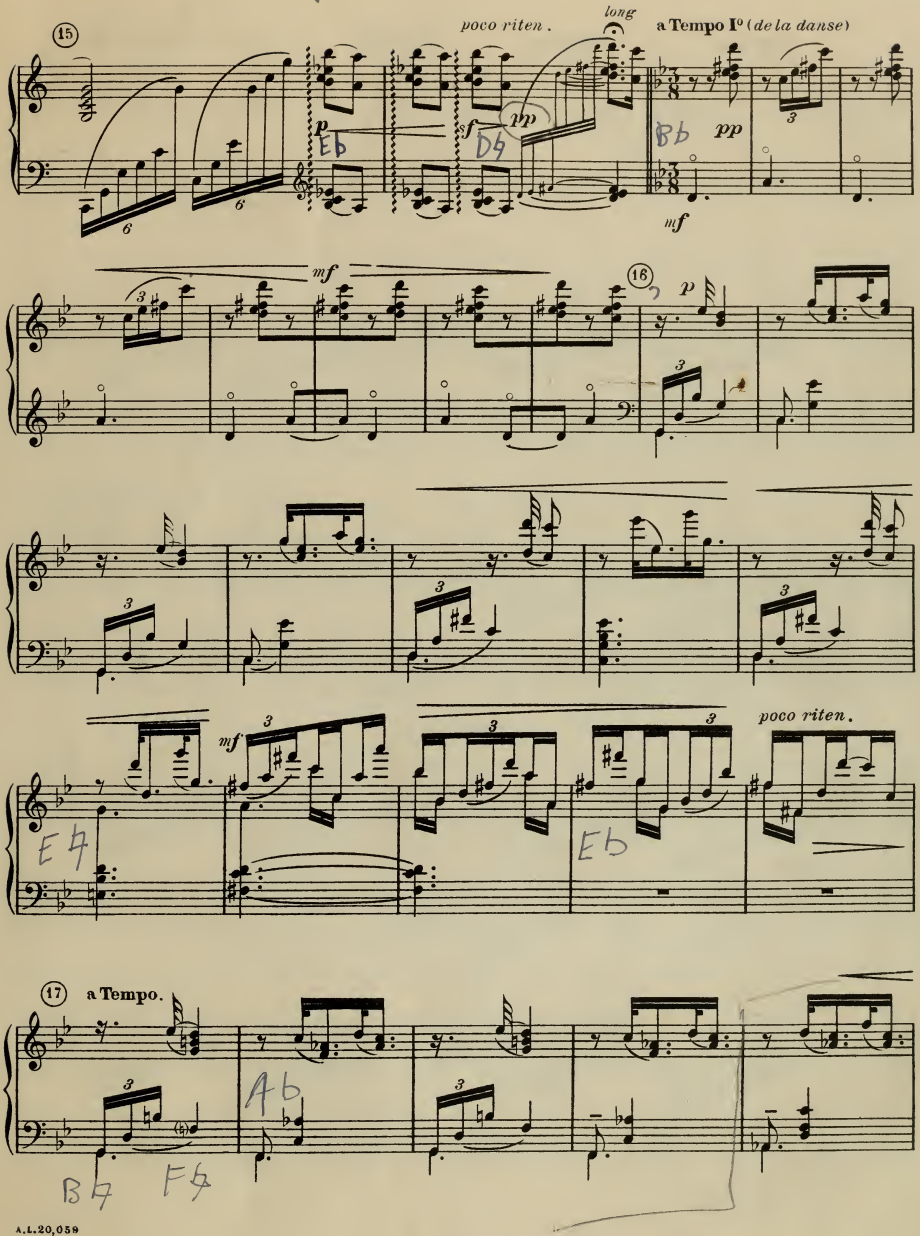

Sans ralentir
⑥
ff
All^tto Scherzando
p
très long
(Ré♮)
(Do♮)
(Mib)
(sans arpèger)
(Si♭)
cédez un peu
dimin
f
⑦ a Tempo
p

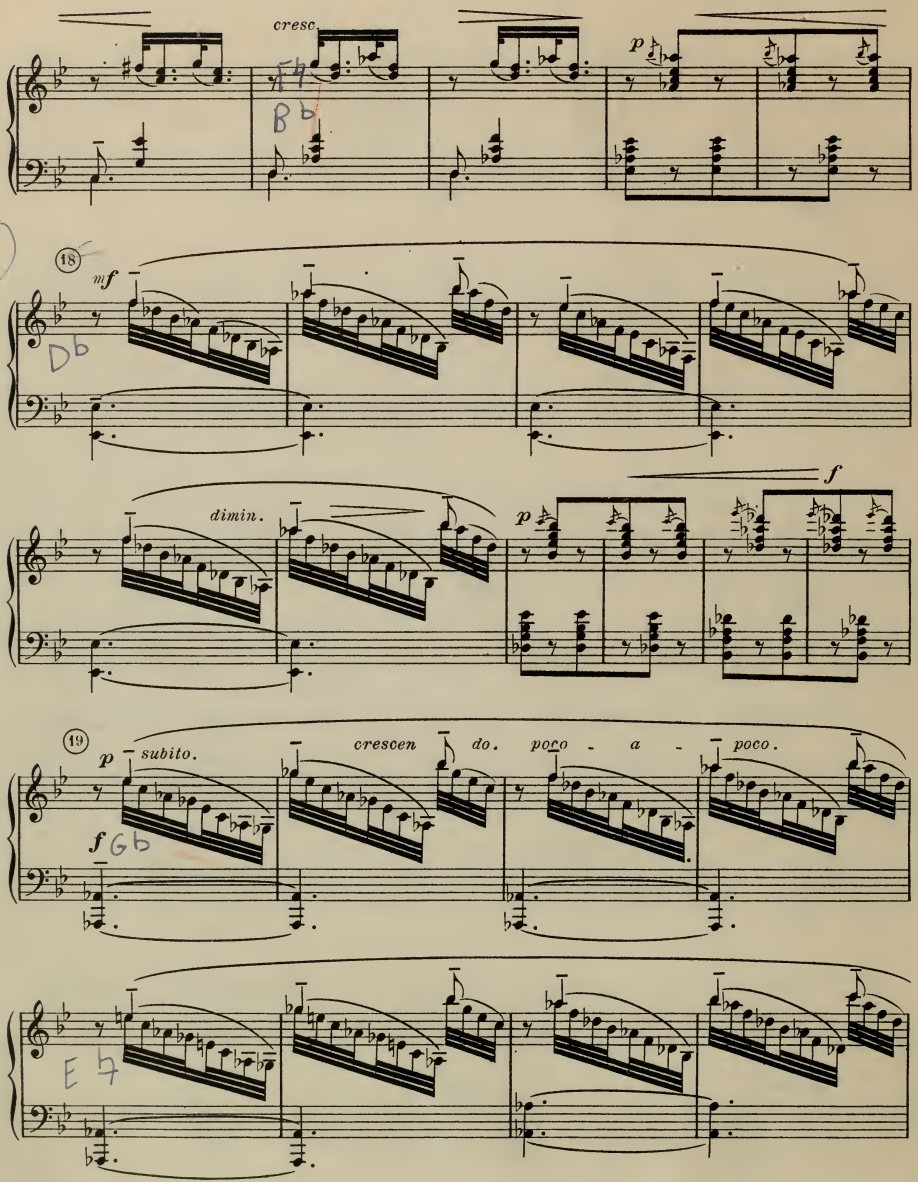

dimin
cédez un peu
a Tempo
crescendo
(Do♯ Mi♭)
(Fa♮)
(La♭)
poco riten
a Tempo
Très peu plus lent
mf

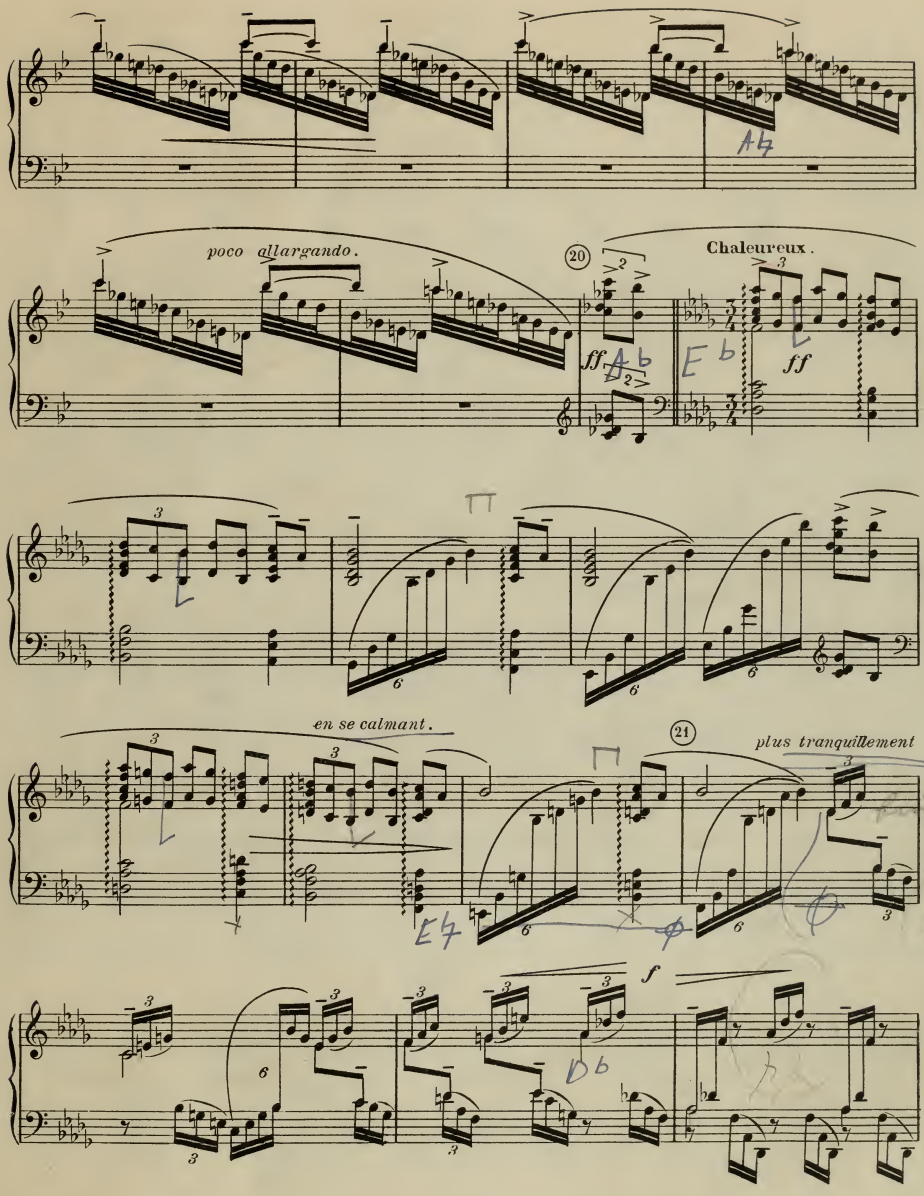

Peu à peu en reprenant le Mouvt
10
(Sib)
f
(Dob)
mf
mf subito
en animant peu à peu
11
f
mf subito
12
a Tempo Io
f
p
pp
(étouffez le bas)
mf
clair
p

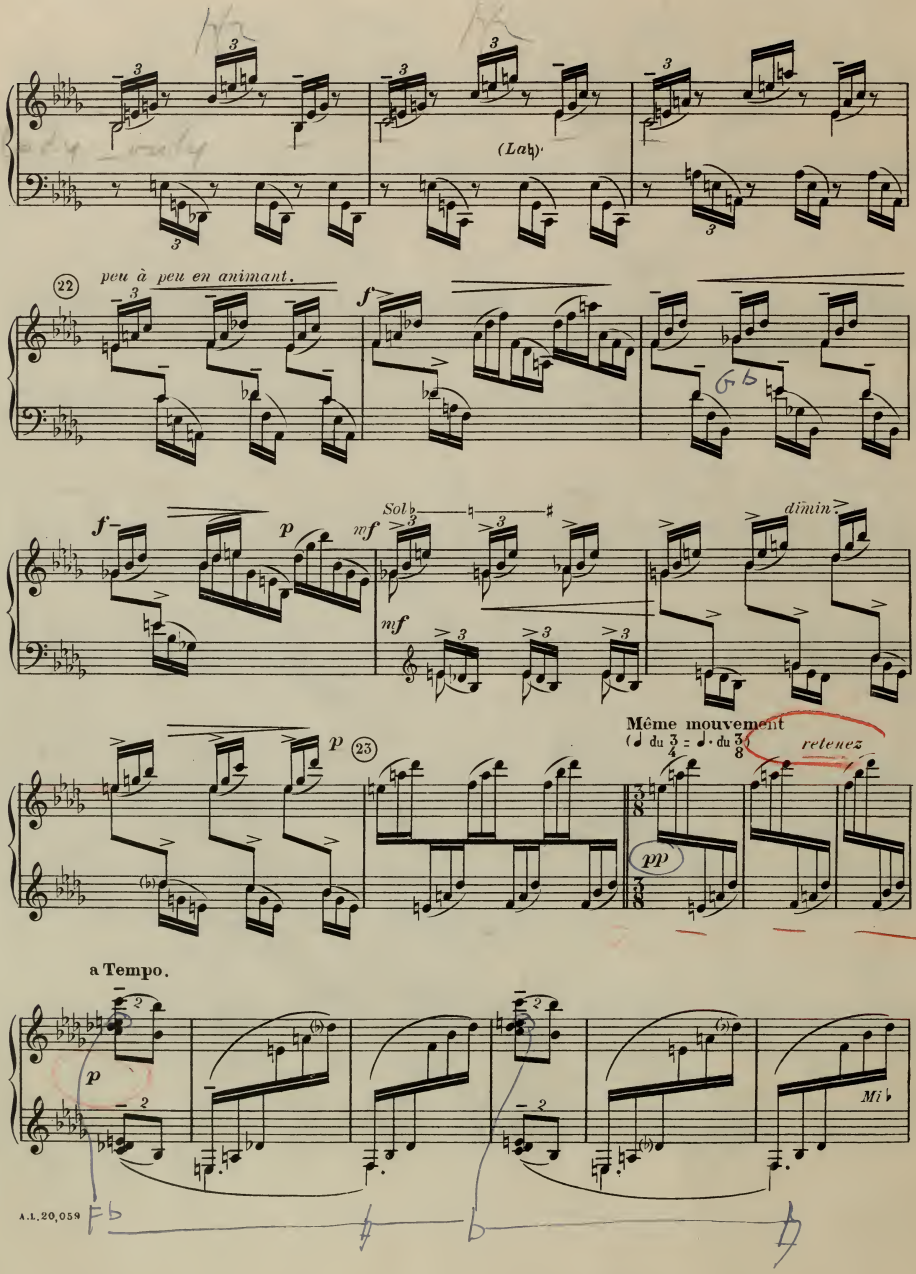

mf
p (sons étouffés)
mf
mf (sons étouffés)
p
Sol
dimin
Modérément expressif
pp
mf

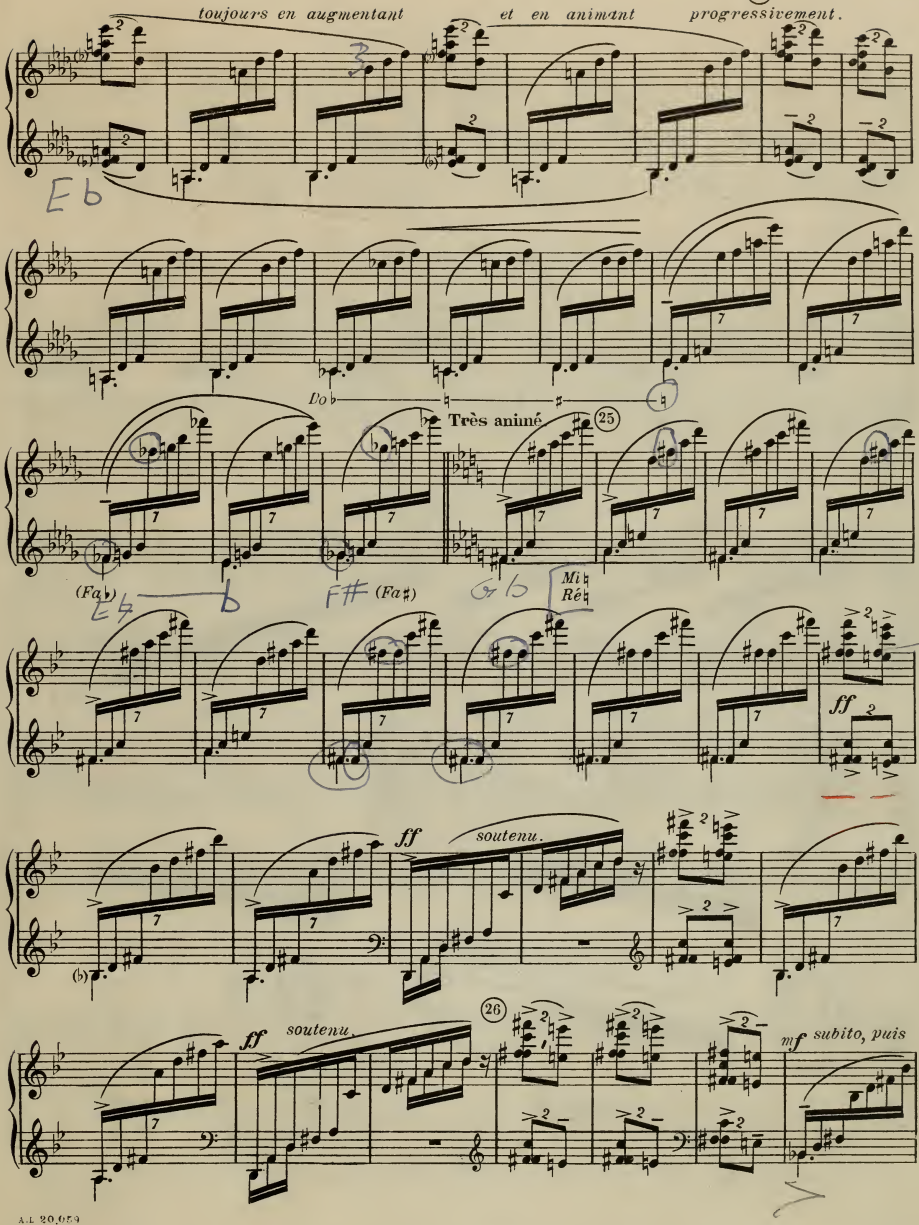

13
mf (sonore)
più f
14
Poco più lento (très tranquillement)
(le chant expressif et en dehors)
dimin.
pp
mf
pp (l'accompagnement très effacé)
en
dimin.
sf
sf

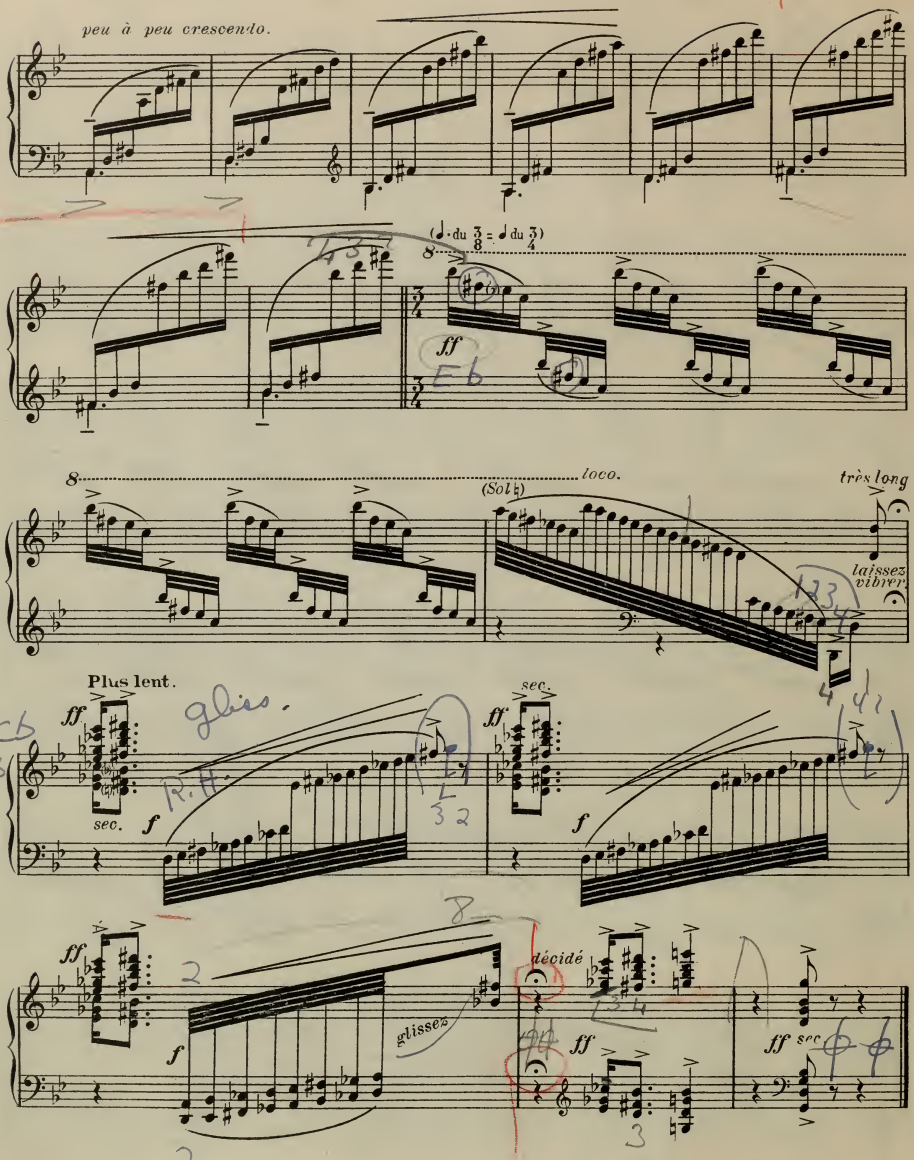

15
poco riten.
long
a Tempo I° (de la danse)
p
sf
pp
mf
16
p
mf
poco riten.
17
a Tempo.


cresc.
p
18
mf
dimin.
p
f
19
p subito.
crescen do. poco - a - poco.
f


poco allargando.
20
Chaleureux.
ff
ff
en se calmant.
21
plus tranquillement
f


(Lab)
22
peu à peu en animant.
f
f
p
mf
Sol
mf
dimin.
p
23
Même mouvement
(♩ du 3/4 = ♩. du 3/8
retenez
pp
a Tempo.
p
Mi♭


toujours en augmentant
et en animant
progressivement.
24
Très animé
25
Do♭
(Fa♭)
(Fa♯)
Mi♮
Ré♮
ff
soutenu.
26
mf subito, puis



A.L.20,058

Juillet 1946
Imp. A. Mounot. Paris.

BOCHSA

Célèbres Etudes

POUR LA

HARPE

QUARANTE ETUDES FACILES, Op. 318 (1er et 3e degré)
Ier, IIe cahier. . . . . *Chaque Prix maj.* 12 fr. 50

VINGT-CINQ EXERCICES-ÉTUDES, Op. 62 (4e, 6e degré) . . *Prix maj.* 25 fr. »

CINQUANTE ETUDES, dédiées à J.-B. Cramer, Op. 34 (5e, 7e degré)
Ier, IIe cahier. . . . . *Chaque Prix maj* 30 fr. »

Revues et doigtées selon l'enseignement de
ALPHONSE HASSELMANS
Professeur au Conservatoire National de Musique
par
RAPHAEL MARTENOT
Harpiste solo de la Société des Concerts du Conservatoire

à Paris chez ALPHONSE LEDUC, Éditions Musicales, 175, Rue Saint-Honoré

Imprimé en France Printed in France

Henriette Renié

Les Classiques de la Harpe

Collection de Transcriptions Classiques pour Harpe à pédales

1er RECUEIL

(1er, 2e et 3e Degrés)

Rameau ..... Musette *(Les Indes Galantes)*.
— ..... Menuet *(Castor et Pollux)*.
— ..... Menuets *(Platée)*.
Marin Marais. Romance et Rondeau.
Daquin..... La Mélodieuse.
Beethoven..... Andante *(Sonate en sol majeur)*.
Haydn..... Menuet *(33e Sonate)*.

2e RECUEIL

(4e et 5e Degrés)

Daquin..... L'Hirondelle.
Zipoli ..... Sarabande et Gigue.
Scarlatti..... Pièce en Ré.
Lully..... Célèbre Gavotte en Rondeau *(Ballets du Roy)*.
Mendelssohn.. Barcarolle *(Romance sans paroles n° 6)*.
Chopin ..... Préludes nos 20 et 23.

3e RECUEIL

(5e et 6e Degrés)

Rameau.... Tambourin *(Les Fêtes d'Hébé)*.
— .... Rondeau des Songes.
Daquin..... Le Coucou.
Beethoven. Adagio *(Sonate au Clair de lune)*.
J.-S. Bach.. Bourrée *(Suite en Ut pour violoncelle)*.
Schubert... Moment musical n° 3.

4e RECUEIL

(6e Degré)

Paradisi.... Toccata *(4e Sonate pour Clavecin)*.
Mozart..... Sonate facile en Ut.

5e RECUEIL

(5e, 6e et 7e Degrés)

Hændel.... L'Harmonieux Forgeron.
Dandrieu... Les Fifres *(1er Livre des Pièces)*.
— Les Tourbillons *(1er Livre des Pièces)*.
Liszt..... Consolations n° 3.

6e RECUEIL

(7e et 8e Degrés)

Couperin.... Tic-Toc-Choc ou Les Maillotins.
Hændel..... Gavotte variée *(2e Recueil, 8e Suite)*.
Beethoven.. Adagio *(Sonate Pathétique)*
Chopin..... Prélude n° 2.

7e RECUEIL

(7e, 8e et 9e Degrés)

Rameau.... Gavotte *(Borées)*.
Scarlatti... Presto *(20e Sonate en sol majeur)*.
Schumann. L'Oiseau prophète.
Chopin..... Célèbre Valse dite du chat.

8e RECUEIL

(7e, 8e et 9e Degrés)

Liszt..... Consolations n° 2.
Dagincourt... L'Étourdie *(Rondeau)*.
Scarlatti..... Allegrissimo *(4e Sonate)*.
Mendelssohn. Fileuse *(Romance sans paroles n° 34)*.

9e RECUEIL

(7e, 8e et 9e Degrés)

Scarlatti. Capriccio *(Sonate en mi-majeur)*.
Liszt..... Consolations n° 5.
Chopin... Préludes nos 6 et 11.
Liszt..... Le Rossignol, *d'après la Mélodie russe d'Alabieff.*

10e RECUEIL

(8e et 9e Degrés)

Duphly.... La Victoire.
Scarlatti.. Pastorale.
Schumann. Au Soir.
Liszt..... Nocturne *(N° 3 des Rêves d'amour)*.

11e RECUEIL

(5e et 6e Degrés)

Bach... Dix Pièces.

12e RECUEIL

(5e et 6e Degrés)

Bach... Dix Préludes *(Clavecin bien tempéré)*.

Chaque Recueil
Prix majoré : 12 fr. 50

11e et 12e Recueils
Prix majoré : 20 fr.

ALPHONSE LEDUC
Éditions Musicales, 175, rue Saint-Honoré, PARIS

Degrés de difficulté :
1re, 2e, 3e : Facile.
4e, 5e, 6e : Moyenne force.
7e, 8e, 9e : Difficile.

Imprimé en France.